

## รายละเอียดขอบเขตงาน (Terms of Reference: TOR)

งานจ้างจัดกิจกรรมการแสดงผล - เสียง งานยอยคยงฟ้าอยุธยาจรดกโลก ปรจจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘  
ภายใต้โครงการพัฒนาและส่งเสริมการท่องเทียวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ตามแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์

\*\*\*\*\*

### ๑. หลักการและเหตุผล

“กรุงศรีอยุธยา” เป็นราชธานีแห่งที่ ๒ ของไทยมีอายุยาวนานถึง ๔๑๓ ปี เป็นแหล่งศิลปวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ที่สำคัญของชนชาติไทย โบราณสถานต่าง ๆ ที่ตั้งอยู่ในนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ไม่ว่าจะเป็นวิหารพระมงคลบพิตร พระราชวังโบราณ วัดพระศรีสรรเพชญ์ วัดพระราม วัดมหาธาตุ วัดราชบูรณะ และเพนียดคล้องช้าง ล้วนเป็นหลักฐานทางอารยธรรมซึ่งแสดงถึงช่วงระยะเวลาอันรุ่งเรือง เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ซึ่งแสดงถึงความเป็นปึกแผ่นที่ยาวนานที่สุดช่วงหนึ่งในประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์ อานาจทางการเมืองอันมั่นคงและซับซ้อน ความมั่นคงทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจ ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ ทั้งประเทศเพื่อนบ้านและประเทศตะวันตกเป็นประจักษ์พยานถึงความรุ่งเรืองและมั่นคงของอาณาจักร “กรุงศรีอยุธยา” ได้เป็นอย่างดี

เพื่อเป็นการเฉลิมฉลอง และสืบสานวัฒนธรรมประเพณีไทย รวมถึงส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จึงกำหนดจัดงานยอยคยงฟ้าอยุธยาจรดกโลกขึ้นเป็นประจำทุกปี โดยในปีนี้กำหนดจัดงานในวันที่ ๖ - ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ และที่ทำการปกครองจังหวัดพระนครศรีอยุธยา จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ตามแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมหลัก พัฒนาและส่งเสริมด้านการท่องเที่ยวในชุมชน/ท้องถิ่น เพื่อสร้างรายได้ กิจกรรมยอยคยงฟ้าอยุธยาจรดกโลก เพื่อรำลึกถึงนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา และส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา อีกทั้ง ที่ทำการปกครองจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้รับมอบหมายภารกิจในการประชาสัมพันธ์เชิญชวนประชาชนมาเที่ยวชมงานดังกล่าว ทั้งทางสื่อวิทยุ สื่อโทรทัศน์ สื่อหนังสือพิมพ์ เสียงตามสาย ถ่ายทอดสดในพิธีเปิดงาน รวมทั้งจัดแถลงข่าวเพื่อประชาสัมพันธ์การจัดงานให้สื่อมวลชนได้ทราบทั่วกัน

### ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้ประชาชนได้ตระหนักถึงความสำคัญของประวัติศาสตร์อยุธยาและที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม โดยองค์การศึกษาและวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือ UNESCO เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๓๔ และฉลองครบรอบ ๓๔ ปี อยุธยาจรดกโลก

๒.๒ เพื่อจัดกิจกรรมสืบสานมรดกทางวัฒนธรรม ประเพณีไทย และรำลึกถึงสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) และสักการะพระบรมสารีริกธาตุ

๒.๓ เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวและกระตุ้นเศรษฐกิจของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๒.๔ เพื่อเพิ่มรายได้และจำนวนนักท่องเที่ยวคุณภาพ จากกิจกรรมการส่งเสริมท่องเที่ยวในพื้นที่

๒.๕ เพื่อสร้างรายได้ให้กับชุมชนและคนในพื้นที่

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ  
(นายอุดมชัย นุชทัต)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นางจารุณี ยอดเสนี)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายวิระศักดิ์ แสนสะอาด)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายพงศ์พัฒน์ อิ่มใจ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายพิชญ์ตรงค์ ปานทอง)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นางวิชชุดา ต้นประเสริฐ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ/เลขานุการ  
(นายอภิชาติ แดงดี)

**๓. ขอบเขตและรายละเอียดการดำเนินงาน**

๓.๑ จัดการแสดงแสง - เสียง และสื่อผสมประกอบจินตภาพ มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ กรุงศรีอยุธยา - กรุงรัตนโกสินทร์ ณ บริเวณวัดมหาธาตุ ตำบลคลองสวนพลู อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา ซึ่งจำแนกได้ ดังนี้

๓.๑.๑ แนวคิดการแสดง

มุ่งเน้นการนำเสนอเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ของกรุงศรีอยุธยาในฐานะราชธานีเก่า โดยแสดงให้เห็นถึงต้นกำเนิดของราชธานีที่นำมาสู่ความเจริญรุ่งเรืองทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมืองการปกครอง ศาสนา ประเพณี วัฒนธรรม เอกลักษณ์ทางศิลปะ สถาปัตยกรรม วรรณกรรม และการเป็นเมืองท่าค้าขายและ ศูนย์กลางติดต่อสัมพันธ์กับนานาชาติประเทศ การแสดงสามารถถ่ายทอดภูมิวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นในอดีตผ่านสมัยกรุงธนบุรี เข้าสู่กรุงรัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบันซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงและการสืบทอดกันมาหลายสมัย ตามที่ปรากฏในพงศาวดาร จดหมายเหตุ และบันทึกทางประวัติศาสตร์ของกรุงศรีอยุธยา ร่วมกับการนำเสนอเนื้อหาการเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ที่แสดงให้เห็นถึงพระมหากษัตริย์คุณ และความกล้าหาญเด็ดเดี่ยวของบุรพกษัตริย์ในสมัยกรุงศรี อยุธยา กรุงธนบุรีจนถึงกรุงรัตนโกสินทร์ โดยแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ให้ เห็นถึงความเป็นชนชาติไทยที่เข้มแข็ง กล้าหาญเด็ดเดี่ยว รักสงบ โอบอ้อมอารี เป็นดินแดนแห่งมิตรภาพและเสรีภาพ สมนามดินแดนแห่งสุวรรณภูมิ ที่ยังคงปรากฏร่องรอยความหลากหลายของวัฒนธรรมได้อย่างผสมผสานกลมกลืน แสดงถึงเอกลักษณ์และความเป็นชาติของปวงชนคนไทยและมวลมนุษยชาติได้อย่างงดงามจนถึงปัจจุบัน ให้นำเสนอ ผ่านรูปแบบการแสดงแสง - เสียงและใช้สื่อผสมประกอบการแสดง โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลกราฟิก ประสมประสาน กับการแสดงนาฏศิลป์ชั้นสูงที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในการแสดงโดยให้ความสอดคล้องกับเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ของกรุงศรีอยุธยาและกรุงรัตนโกสินทร์ สามารถนำมาสอดแทรกในการแสดงได้อย่างเหมาะสมลงตัว

๓.๑.๒ ให้ผู้ยื่นข้อเสนอ ตั้งชื่อเรื่องในการแสดง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

๓.๑.๓ การกำกับดูแลภาพรวมและอำนวยการผลิต

๓.๑.๔ ทีมจัดการแสดง ต้องประกอบด้วย

- (๑) ผู้กำกับ ทีมผู้ช่วยผู้กำกับ ด้านเทคนิค เวที และบทละคร
- (๒) ผู้ออกแบบบทการแสดง
- (๓) นักแสดงนำ ระดับพระเอก - นางเอกที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักผ่านสื่อสาธารณะ

ทุกประเภท อย่างน้อยวันละ ๒ คน นักแสดงสมทบและนักแสดงประกอบ

- (๔) ผู้ออกแบบนาฏศิลป์ กำกับลีลา ฝึกซ้อมการแสดง
- (๕) ผู้รับจ้างต้องจัดหานักแสดงเข้าร่วมการแสดงแสง - เสียง ไม่น้อยกว่า ๓๕๐ คน
- (๖) จัดให้มีการฝึกซ้อมย่อย อย่างน้อย ๓ วัน และการซ้อมใหญ่เสมือนจริง จำนวน ๑ วัน

ก่อนวันจัดงาน

๓.๑.๕ เครื่องแต่งกาย/แต่งหน้า/ทำผม

- (๑) เสนอแนวคิด ออกแบบจัดหาเครื่องแต่งกายให้สวยงามถูกต้องตามข้อมูลและยุคสมัย
- (๒) จัดหาเครื่องแต่งกายที่มีคุณภาพเพียงพอกับจำนวนนักแสดง
- (๓) แก้ไขซ่อมแซมเครื่องแต่งกายกรณีเกิดการชำรุดเสียหายจากการแสดงให้พร้อมแสดงทุกครั้ง

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ (นายอุดมชัย นุชทัต)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นางจารุณี ยอดเสนี)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายวิระศักดิ์ แสนสะอาด)
(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายพงศ์พัฒน์ อิ่มใจ)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายพิชญ์ตรงค์ ปานทอง)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นางวิชชุดา ต้นประเสริฐ)
(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)	(ลงชื่อ)..... - ถิา - .....กรรมการ (นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)	(ลงชื่อ).....กรรมการ/เลขาฯ (นายอภิชาติ แดงดี)

(๔) จัดหาช่างที่มีความชำนาญในการแต่งหน้า/และออกแบบทรงผม ให้เพียงพอและถูกต้องตามข้อมูลและถูกยุคสมัย

๓.๑.๖ ฉาก อุปกรณ์การแสดงและสัตว์ที่ต้องนำเข้าฉากการแสดง

(๑) นำเสนอแนวคิด การออกแบบฉาก การออกแบบอุปกรณ์ประกอบการแสดง การออกแบบพื้นที่ในการแสดงและการนำสัตว์เข้ามาใช้ประกอบการแสดง จะต้องเป็นไปตามบทการแสดง มีความเหมาะสมสวยงามตรงตามรูปแบบและบรรยากาศของการแสดง โดยการติดตั้งฉากหรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงจะต้องไม่มีการตอกหรือยึดติดกับโบราณสถาน และการออกแบบการแสดงต้องป้องกันความเสียหายต่อโบราณสถาน

(๒) ก่อสร้าง ขนย้าย ติดตั้ง รื้อถอน ตามเวลาที่กำหนดไว้

(๓) จัดหาสัตว์ประกอบการแสดง อาทิ ช้าง จำนวนไม่น้อยกว่า ๙ เชือก, ม้า จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ ตัว ฯลฯ ที่มีทักษะความชำนาญในการแสดงให้เพียงพอเหมาะสมกับเนื้อหาของบท

๓.๑.๗ ฝ่ายระบบแสง - เสียง พร้อมมัลติมีเดียและเทคโนโลยีพิเศษ

๓.๑.๗.๑ เสนอแนวคิด รูปแบบวัสดุ อุปกรณ์ระบบแสง เสียง ที่ได้มาตรฐานและมีคุณภาพรองรับการแสดงที่สามารถใช้งานได้จริงตลอดงาน

๓.๑.๗.๑.๑ ระบบแสง อย่างน้อยต้องประกอบด้วย

- (๑) ไฟPar LED ๖ วัตต์
- (๒) ไฟPar LED ๖๔ / ๑,๐๐๐ วัตต์
- (๓) ไฟLED เวิร์คไลท์ ๑๐๐ วัตต์
- (๔) ไฟมูฟวี่งเฮดบีม ๒๖๐ (Moving Head Beam)
- (๕) ไฟ ๗R สปอตพอลโล้
- (๖) ไฟเลเซอร์มัลติคัลเลอร์ ๕ วัตต์ พร้อมคอมพิวเตอร์คอนโทรล
- (๗) ไฟมินิแฟลช STROBE DISCO FLASH LAMP
- (๘) ชุดไวเลสไร้สาย/อุปกรณ์ส่งงาน
- (๙) บอร์ดคอนโทรลไฟ โอเวอร์ไลท์ ๒๐๑๐/ไทเกอร์ทรีส
- (๑๐) บุษเตอร์ไฟ
- (๑๑) เครื่องทำควัน-Smoke Generator
- (๑๒) จัดหาและติดตั้งแหล่งกำเนิดผลิตระแสไฟฟ้าอย่างเพียงพอ
- (๑๓) จัดหาสายเมนไฟ เบอร์ ๓๕ ความยาวเส้นละ ๑๐๐ เมตรและมีระบบ

ต่อลงดินโดยมีวิศวกร ตั้งแต่ระดับภาคีวิศวกร (ไฟฟ้ากำลัง) ขึ้นไป ในการตรวจสอบระบบไฟฟ้าก่อนการแสดงทุกครั้ง

๓.๑.๗.๑.๒ ระบบเสียงรอบทิศทาง (Surround) สามารถรองรับผู้ชมการแสดงไม่น้อยกว่า ๒,๐๐๐ คน/รอบ ประกอบด้วย

- (๑) ตู้ลำโพงกลางแหลม
- (๒) ตู้ลำโพงซับเบส
- (๓) ตู้ลำโพง มอนิเตอร์
- (๔) Power Amplifier (อุปกรณ์ขับตอกลำโพง) ๔ Channel
- (๕) คอนโทรลควบคุมลำโพง Processor Marini

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ  
(นายอุดมชัย นุชทัต)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นางจารุณี ยอดเสนี)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายวีระศักดิ์ แสนสะอาด)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายพงศ์พัฒน์ อิมใจ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายพิชญ์ตรงค์ ปานทอง)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นางวิชชุดา ต้นประเสริฐ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ/เลขาฯ  
(นายอภิชาติ แดงดี)

- (๖) ไมโครโฟนไร้สาย
- (๗) ไมโครโฟนสาย
- (๘) ระบบสายสัญญาณทั้งระบบ
- (๙) โครงสร้างนั่งร้านใช้สำหรับติดตั้งระบบแสง-เสียง และควบคุมการทำงาน
- (๑๐) Digital Mixer ๓๒ Channel

๓.๑.๗.๑.๓ การบันทึกเสียงบทร้องการแสดง พร้อมผลิตเส้นเสียง ซาวด์เอฟเฟกต์ และดนตรีประกอบการแสดงโดยใช้ห้องบันทึกเสียง และทีมงานพากย์ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับและมีประสบการณ์ด้านการบันทึกเสียงการแสดงต่าง ๆ

๓.๑.๗.๑.๔ จัดให้มีเครื่องผลิตไฟฟ้าหรือเครื่องปั่นไฟขนาดใหญ่ (๑๕๐ - ๒๒๐ kVA) พร้อมเชื้อเพลิงตลอดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง

๓.๑.๗.๑.๕ ระบบมัลติมีเดีย

(๑) ระบบเครื่องฉายจอ LED Full Color Display Outdoor P๕ หรือระบบอื่น ๆ ที่ทันสมัยเหมาะสมกับการจัดการแสดงแสง - เสียง ไม่น้อยกว่า ๑๕๐ ตารางเมตร

(๒) ชุดจอ LED Full Color Display Outdoor P๕ ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๕๐ ตารางเมตร จำนวน ๑ ชุด ประกอบกับเทคนิคคอมพิวเตอร์กราฟิก

(๓) ระบบแสงเลเซอร์มัลติมีเดียแบบหลายสี Multicolor Laser Show System

๓.๑.๘ จัดให้มีการจำลองบรรยากาศแสดงวิถีชีวิตและศิลปวัฒนธรรมที่แสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองในสมัยอยุธยา บริเวณพื้นที่ด้านหน้าทางเข้าชมการแสดงแสงเสียง ทุกวัน โดยอย่างน้อยต้องประกอบด้วย

(๑) จัดหาสิ่งปลูกสร้างที่เหมาะสมตามกรอบแนวคิดแสดงความเป็นอยู่ของวัฒนธรรมทางประวัติศาสตร์อยุธยา ไม่น้อยกว่า ๓ หลัง

(๒) จัดแสดงวิถีชีวิตของชาวบ้านในแบบอยุธยา ไม่น้อยกว่า ๖ คน

(๓) จัดให้มีกิจกรรมการแสดงดนตรีไทยหรือนาฏศิลป์หรือการละเล่นหรือการแสดงพื้นบ้านที่เกี่ยวข้องที่แสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองในสมัยอยุธยา ไม่น้อยกว่า ๓๐ นาที ในระหว่างเวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๓๐ น.

(๔) จัดทำเวทีการแสดง ขนาดไม่น้อยกว่า ๖ x ๘ เมตร จำนวน ๑ เวที

(๕) จัดให้มีไฟส่องสว่างให้เข้ากับบรรยากาศของงาน จำนวน ๑ ชุด

(๖) จัดให้มีการโชว์สัตว์ที่เกี่ยวข้องกับการแสดง เช่น ช้างไม่น้อยกว่า ๓ เชือก หรือ ม้าไม่น้อยกว่า ๓ ตัว ก่อนเริ่มการแสดงแสง - เสียง ไม่น้อยกว่า ๓๐ นาที

(๗) จัดให้มีขบวนแห่เพื่อประชาสัมพันธ์การแสดงแสง - เสียง ใช้นักแสดงส่วนหนึ่งของการแสดงไม่น้อยกว่า ๕๐ คน ก่อนเริ่มการแสดงแสง - เสียง ๑ ชั่วโมง วันละ ๑ รอบ

๓.๑.๙ จัดการแสดงแสง - เสียง

(๑) จัดการแสดงแสง - เสียง ทั้งหมด จำนวน ๑๖ รอบ ความยาวไม่น้อยกว่า ๕๐ นาที ไม่เกิน ๖๐ นาที (วันจันทร์ - พฤหัสบดี วันละ ๑ รอบ, วันศุกร์ เสาร์ และอาทิตย์ วันละ ๒ รอบ (วันศุกร์แรกของการเปิดงาน ๑ รอบ) และมีการแสดงซ้อมใหญ่ก่อนวันเริ่มงานแต่งตัวเหมือนจริง ๑ รอบ)

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ  
(นายอุดมชัย นุชทัต)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นางจากรุณี ยอดเสนี)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายวีระศักดิ์ แสนสะอาด)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายพงศ์พัฒน์ อิ่มใจ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายพิชญ์ดรรงค์ ป่านทอง)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นางวิชชุดา ต้นประเสริฐ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ/เลขาฯ  
(นายอภิชาติ แดงดี)

๓.๑.๑๐ การบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว การจัดกิจกรรมแสง - เสียง

- (๑) การบันทึกภาพนิ่ง ตลอดการจัดงาน ๑๐ วัน และวันซ้อมใหญ่ ๑ วัน พร้อมส่งเป็นไฟล์ฮาร์ดไดรฟ์และแฟ้มภาพภายหลังการจัดงาน จำนวน ๒ ชุด
- (๒) การบันทึกวีดิทัศน์ในรอบตลอดการจัดงาน ๑๐ วัน และวันซ้อมใหญ่ ๑ วัน ทั้งหมดจำนวน ๑๖ รอบ ความยาวไม่น้อยกว่า ๕๐ นาที ไม่เกิน ๖๐ นาที พร้อมส่งเป็นไฟล์ฮาร์ดไดรฟ์
- (๓) ส่งมอบการบันทึกวีดิทัศน์ที่มีการตัดต่อให้สมบูรณ์ เพื่อใช้เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ จำนวน ๑ ชุด

๓.๑.๑๑ การจัดสถานที่ และจัดหาอุปกรณ์พร้อมติดตั้งสำหรับผู้ชมการแสดงแสง - เสียง

๓.๑.๑๑.๑ ฝ่ายอำนวยความสะดวกสำหรับผู้ชมการแสดงแสง - เสียง

- (๑) จัดให้มีการแปลทการแสดงพร้อมบันทึกเสียงการแปล เป็น ๓ ภาษา ได้แก่ ภาษาอังกฤษ ภาษาญี่ปุ่น และภาษาจีน โดยจัดให้มีอุปกรณ์หูฟังแปลภาษา ประกอบด้วยภาษาอังกฤษ ภาษาญี่ปุ่น และภาษาจีน พร้อมติดตั้งสำหรับการฟังบรรยายในการแสดงแสง - เสียง เพื่อรองรับนักท่องเที่ยวต่างชาติ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ชุดต่อวัน

๓.๑.๑๑.๒ ฝ่ายจัดสถานที่และจุดบริการสำหรับการเข้าชมการแสดงแสง - เสียง

- (๑) จัดให้มีอฒจันทร์ที่นั่งโครงเหล็กพร้อมพนักเก้าอี้ นั่ง สำหรับชมการแสดงแสง - เสียง ไม่น้อยกว่า ๒,๐๐๐ ที่นั่ง และจัดบริเวณที่นั่งสำหรับวิลแชร์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ ที่นั่ง โดยให้ทุกที่นั่งสามารถรับชมการแสดงได้อย่างสะดวก พร้อมทางเดินพิเศษ และทางลาดชัน ระหว่างวันที่ ๖ - ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ณ บริเวณด้านหลังวัดมหาธาตุ โดยดำเนินการติดตั้งเสร็จสมบูรณ์ก่อนวันซ้อมใหญ่ ไม่น้อยกว่า ๒ วัน โดยมีวิศวกรโยธา ระดับไม่ต่ำกว่าสามัญวิศวกร เป็นผู้รับรองความมั่นคงแข็งแรงของโครงสร้างอฒจันทร์ โดยมีการตรวจสอบความมั่นคงแข็งแรงของโครงสร้างอฒจันทร์ก่อนรอบการแสดง ทุกวัน

หากเกิดกรณีที่ได้รับบาดเจ็บหรือได้รับอันตรายจากการติดตั้งในพื้นที่การจัดแสดง ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งสิ้นโดยไม่มีข้อยกเว้น

- (๒) จัดให้มีการปรับพื้นที่ เพื่อรองรับโครงสร้างอฒจันทร์และอฒจันทร์ที่นั่งโครงเหล็กพร้อมเก้าอี้ ในพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๗๐ x ๓๐ เมตร

- (๓) จัดให้มีรถฉีดน้ำบรรเทาฝุ่น ในบริเวณพื้นที่การแสดงโดยรอบ วันละ ๑ ครั้ง ก่อนการแสดงทุกครั้ง

- (๔) จัดทำมุ้งที่นั่งชมการแสดง ขนาด ๑.๒ x ๓.๐๐ เมตร จำนวน ๒ ป้าย พร้อมติดตั้งบริเวณข้างซุ้มจำหน่ายบัตร และบริเวณประตูทางเข้างาน

- (๕) ติดอักษรบอกแถวและเลขที่นั่งบนอฒจันทร์ และด้านหลังอฒจันทร์

- (๖) จัดให้มีเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกในพื้นที่จัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๔๐ คน/วัน แบ่งเป็นเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๖ คน/วัน เจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกประจำ จุดจำหน่ายบัตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน (โดยทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์การจำหน่ายบัตร และสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษ ภาษาญี่ปุ่น และภาษาจีนได้ อย่างน้อย ๑ คน) และเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกที่มีความรู้ด้านภาษาอังกฤษ ภาษาญี่ปุ่น และภาษาจีน จำนวนไม่น้อยกว่า ๙ คน/วัน (อย่างน้อยภาษาละ ๒ คน) ตลอดระยะเวลาการดำเนินกิจกรรม

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ  
(นายอุดมชัย นุชหัตถ์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นางจารุณี ยอดเสนี)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายวีระศักดิ์ แสนสะอาด)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายพงศ์พัฒน์ อิ่มใจ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายพิชญ์ตรงค์ ปานทอง)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นางวิชชุดา ต้นประเสริฐ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ/เลขา  
(นายอภิชาติ แดงดี)

(๗) จัดให้มีรั้วกั้นรอบพื้นที่การจัดแสดงแสง - เสียง ให้มีมิติติด ก่อสร้างโดยใช้โครงเหล็กด้านข้างปิดด้วยเมทัลชีท ขนาดความยาวไม่น้อยกว่า ๑๒๖ เมตร สูงไม่น้อยกว่า ๒.๕๐ เมตร ด้านหน้าแปะไวโนลหรือไคคัท พิมพ์รูปเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และเนื้อหาในการแสดงแสง - เสียง ความยาวไม่น้อยกว่า ๘๙ เมตร สูงไม่น้อยกว่า ๒.๕๐ เมตร โดยมีทางเข้าออกสำหรับผู้ชมการแสดง จำนวน ๓ ทาง ตามที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยากำหนด

(๘) จัดให้มีซุ้มทางเข้างาน จำนวนอย่างน้อย ๒ ซุ้ม ขนาดไม่น้อยกว่า ๔.๕๐ x ๖ เมตร โดยสอดคล้องกับการแสดงแสง - เสียง และตกแต่งให้สวยงาม สามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจนในเวลากลางคืน หรืออาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมของสถานที่

(๙) จัดให้มีซุ้มจำหน่ายบัตรเข้าชมการแสดงแสง - เสียง พร้อมหลังคากันแดดและกันฝนได้ จำนวนอย่างน้อย ๑ ซุ้ม โดยขนาดไม่น้อยกว่า ๔ x ๖ เมตร ให้มีความสวยงาม สอดคล้องกับการแสดงแสง - เสียง และติดตั้งป้ายแสดงจุดจำหน่ายบัตร ขนาดไม่น้อยกว่า ๓๐ x ๙๐ เซนติเมตร จำนวน ๑ ป้าย พร้อมไฟฟ้าแสงสว่าง ไม่น้อยกว่า ๒๐ วัตต์ จำนวน ๕ จุด

(๑๐) ติดตั้งระบบเครื่องเสียง และเสียงตามสาย สำหรับประชาสัมพันธ์บริเวณด้านหน้าการจัดงานแสดง

(๑๑) จัดให้มีเต็นท์ขนาดไม่น้อยกว่า ๔ x ๘ เมตร ไม่น้อยกว่า ๔ เต็นท์ โต๊ะพับอเนกประสงค์พร้อมผ้าปู ขนาดไม่น้อยกว่า ๗๕ x ๑๘๐ x ๗๕ ซม. ไม่น้อยกว่า ๑๐ ตัว และเก้าอี้ สำหรับนักแสดง เจ้าหน้าที่จำหน่ายบัตร และเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ตัว และจัดหาพัดลมพร้อมปลั๊ก ไม่น้อยกว่า ๕ เครื่อง

(๑๒) ติดตั้งระบบไฟฟ้าส่องสว่างบริเวณทางเดินเข้าชมการแสดงและพื้นที่จัดการแสดง ตลอดช่วงเวลาจัดกิจกรรมการแสดง ประดับตกแต่งสวยงามอย่างเพียงพอและทั่วถึง

(๑๓) จัดให้มีการประชาสัมพันธ์การแสดงผ่านสื่อสถานีโทรทัศน์ดิจิทัลที่มีระดับความนิยมของสถานี อย่างน้อย ๑ ครั้ง ตามที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยาเห็นชอบ

(๑๔) จัดให้มีบริการรถสุขาเคลื่อนที่ และระบบน้ำประปา พร้อมพนักงานรักษาความสะอาด สำหรับผู้ชมการแสดงก่อนวันแสดง ๑ วัน จนถึงวันสุดท้ายของการแสดง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คัน/วัน และในวันที่มีการแสดง ๒ รอบ จัดให้มีบริการรถสุขาเคลื่อนที่ไม่น้อยกว่า ๒ คัน

(๑๕) มีจุดเช็คอินป้ายงานย่อยชายังฟ้า อยุธยา มรดกโลก จำนวน ๑ จุด โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

- ป้ายชื่องาน ย่อยชายังฟ้า อยุธยา มรดกโลก ผลิตด้วยไม้อัดความหนาไม่ต่ำกว่า ๑๐ มิลลิเมตร หุ้มด้วยสติ๊กเกอร์ แบบลวดสะท้อน

- โครงสร้างด้านหลังเป็นวัสดุโครงเหล็ก ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๐ มิลลิเมตร พร้อมยึดติดพื้น

- จุดถ่ายภาพความสูงต้องมีขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๕ เมตร และยาวไม่น้อยกว่า ๒.๕ เมตร

(๑๖) รับผิดชอบค่าสาธารณูปโภคและค่าใช้จ่ายอื่นใดที่เกิดจากการจัดกิจกรรมการแสดงแสง - เสียงทั้งหมด

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ  
(นายอุดมชัย นุชทัต)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นางจารุณี ยอดเสนี)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายวีระศักดิ์ แสนสะอาด)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายพงศ์พัฒน์ อิ่มใจ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายพิชญ์ตรงค์ ป่านทอง)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นางวิชชุดา ต้นประเสริฐ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ/เลขาฯ  
(นายอภิชาติ แดงดี)

(๑๗) ในแต่ละวันหลังจากเสร็จสิ้นการแสดง ให้ผู้รับจ้างดำเนินการจัดเก็บ

ขยะให้เรียบร้อย

๓.๑.๑๒ การบริหารจัดการบัตรเข้าชมการแสดง ระบบออนไลน์

๓.๑.๑๒.๑ ผู้เสนอราคาจะต้องจัดทำระบบการจัดจำหน่ายบัตรเข้าชมงาน

๓.๑.๑๒.๒ ช่องทางการจัดจำหน่าย โดยผู้เสนอต้องระบุจุดจำหน่ายที่ชัดเจน

พร้อมเอกสารประกอบ

(๑) มีการจำหน่ายด้วยระบบออนไลน์ โดยสามารถเลือกที่นั่งได้ (ไม่น้อยกว่า ๑ ช่องทาง)

(๒) มีสถานที่การจัดจำหน่ายบัตรการแสดงภายในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

(ไม่น้อยกว่า ๕ จุด)

(๓) มีสถานที่การจัดจำหน่ายหน้าบริเวณการแสดง (ไม่น้อยกว่า ๑ จุด)

(๔) มีสถานที่การชำระเงินภายในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา (ไม่น้อยกว่า ๔ แห่ง)

(๕) มีช่องทางการช่วยเหลือการจำหน่ายบัตรผ่านระบบออนไลน์ หรือ Call Center

(๖) ระบบขายบัตรล่วงหน้า ตามระยะเวลาที่จังหวัดกำหนด

๓.๑.๑๒.๓ มีหลากหลายช่องทางการชำระเงิน เช่น การชำระเงินสด/ Online Payment/ Credit Card Payment/ Direct Debit Payment/ QR Promptpay

๓.๑.๑๒.๔ รูปแบบบัตรเข้าชมต้องมีความครบถ้วนของข้อมูลสำหรับการเข้าชมการแสดง

๓.๑.๑๒.๕ ระบบการบริหารจัดการที่ต้องมี

- ความสะดวกรวดเร็ว ลดการสัมผัส ลดการแออัด ในการเข้าชมงานการ  
แสดงและบันทึกข้อมูล

- จัดระบบเข้า - ออกของสถานที่ แสดงการแบ่งโซนชัดเจน เช่น ทางเข้า

สำหรับผู้ชม แยกรับเชิญพิเศษ (VIP)

- มีระบบตรวจสอบบัตรและยืนยันการเข้าชมการแสดง

- มีการตรวจสอบที่นั่งได้ทันทีและตลอดเวลา

- ข้อมูลที่ได้จากระบบสามารถระบุ จำนวนผู้ผ่านประตูกับความจุของสถานที่ เป็นต้น

- มีระบบตรวจสอบบัตรที่มีการปลอมแปลง และการเข้าชมการแสดงที่ล่าช้า

- การบันทึกจำนวนคนเข้า - ออก รายงานความจุ ในแต่ละโซนที่นั่ง

- รายงานแยกประเภทบัตรขาย และการบริหารจัดการบัตรสมนาคุณ

๓.๑.๑๒.๖ มีโปสเตอร์/สื่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์อื่น ๆ การแสดงแสง - เสียงที่เห็น  
และสังเกตได้ชัดเจน ณ จุดจำหน่ายบัตรการจัดจำหน่ายสาขาหลัก (ไม่น้อยกว่า ๕ จุด)

๓.๑.๑๒.๗ สรุปผลการจำหน่ายและส่งมอบรายได้ จากการจำหน่ายบัตรเข้าชม  
การแสดงให้นำส่งวันถัดไป (ก่อนเวลา ๑๕.๐๐ น.) ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ของรายได้ต่อบรอบ การแสดงนั้น ๆ และ  
ส่งมอบรายได้ ร้อยละ ๒๐ ที่เหลือทั้งหมดภายใน ๑๔ วัน หลังจากการจบการแสดงทุกรอบการแสดง

๓.๑.๑๒.๘ มีระบบรองรับการแก้ไขปัญหาให้แล้วเสร็จ ภายใน ๑ ชั่วโมง และต้อง  
จัดให้บริการจำหน่ายบัตรเข้าชมการแสดง ณ บริเวณสถานที่การจัดแสดง ในกรณีที่ไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ  
(นายอุดมชัย นุชทัต)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นางจารุณี ยอดเสนี)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายวีระศักดิ์ แสนสะอาด)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายพงศ์พัฒน์ อิมใจ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายพิชญ์ตรงค์ ปานทอง)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นางวิษุลดดา ต้นประเสริฐ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ/เลขาฯ  
(นายอภิชาติ แดงดี)

๓.๒ เพื่อให้การประชาสัมพันธ์ตามภารกิจที่กำหนดสามารถดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพและสำเร็จ  
ลุล่วงด้วยดี ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำแผนการประชาสัมพันธ์เชิงรุกเกี่ยวกับงาน “ยอยศยั้งฟ้าอยุธยาจรดโลก” ประจำปี  
๒๕๖๘ ในนามของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา จำนวน ๒ กิจกรรม ในขอบเขตดังต่อไปนี้

๓.๒.๑ กิจกรรมจัดแถลงข่าว เพื่อประชาสัมพันธ์การจัดงาน “ยอยศยั้งฟ้าอยุธยาจรดโลก”  
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ จำนวน ๑ ครั้ง ภายในอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา  
รายละเอียด ดังนี้

๓.๒.๑.๑ จัดให้มีขบวนต้อนรับประธานในพิธี ประกอบด้วย ดารา/ศิลปินนักแสดง จำนวน  
ไม่น้อยกว่า ๕ คน และผู้ร่วมขบวนไม่น้อยกว่า ๑๐ คน แต่งกายย้อนยุคอยุธยาหรือตามรูปแบบของพิธีเปิดงาน

๓.๒.๑.๒ จัดตกแต่งเวทีการแถลงข่าว ฉากหลัง ป้ายชื่องาน พร้อมตกแต่งให้สวยงามตาม  
รูปแบบการจัดงาน พร้อมอุปกรณ์บนเวทีและอุปกรณ์แสงเสียงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยไม่ต่อกยติดกับโบราณสถาน ดังนี้

- จัดทำเวที พร้อมตกแต่งเวทีให้สวยงาม

- จัดทำป้ายงานแถลงข่าว การจัดงานยอยศยั้งฟ้าอยุธยาจรดโลก ประจำปี  
พ.ศ. ๒๕๖๘ ประกอบด้วย ชุดข้อความ สัญลักษณ์ การจัดงาน และหน่วยงานที่สนับสนุนในการจัดงาน

- จัดหาตั้งนั่งบนเวที สำหรับผู้แถลงข่าว และพิธีกร ให้เข้ากับฉากหลัง

- จัดหาเครื่องเสียง (สามารถเปิดเพลงได้) พร้อมไมโครโฟน จำนวนไม่น้อยกว่า ๗ ตัว

๓.๒.๑.๓ จัดหาร้านอาหารคาวหวานโบราณ และน้ำดื่ม พร้อมตกแต่งสถานที่เสมือน  
“ตลาดย้อนยุค” จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ ร้าน สำหรับจัดเลี้ยงผู้มาร่วมงานแถลงข่าว จำนวนไม่น้อยกว่า  
๑๐๐ คน และจัดเตรียมอาหารว่างรับรอง (สำหรับผู้แถลงข่าว และหัวหน้าส่วนราชการ จำนวน ๔๐ ชุด)

๓.๒.๑.๔ จัดตกแต่งสถานที่บริเวณงาน ดังนี้

- จัดหาแคร่นั่งสำหรับหัวหน้าส่วนราชการ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ ตัว และ  
เก้าอี้นั่งพร้อมผ้าคลุม สำหรับผู้มาร่วมงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๘๐ ตัว รวมไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ตัว

- จัดให้มีจอแอลอีดี มอนิเตอร์ สำหรับชมบรรยากาศการจัดงานแถลงข่าว

ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๒ ตารางเมตร

- จัดให้มีพื้นที่สำหรับสื่อมวลชน ระหว่างจัดงานแถลงข่าว

๓.๒.๑.๕ จัดหาพิธีกรที่มีชื่อเสียงและมีความชำนาญ จำนวน ๒ คน ภาษาไทย ๑ คน  
และภาษาอังกฤษ ๑ คน

๓.๒.๑.๖ จัดเตรียมการแสดงก่อนเริ่มงานแถลงข่าว ๑ ชุด

๓.๒.๑.๗ ประสานเชิญสื่อมวลชนร่วมงาน ภายในงานวันแถลงข่าว จำนวนไม่น้อยกว่า  
๒๐ สื่อ ประกอบด้วย สื่อโทรทัศน์ วิทยุ หนังสือพิมพ์ และสื่อออนไลน์ พร้อมทั้งเผยแพร่ข่าวประชาสัมพันธ์การจัดงาน

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ (นายอุดมชัย นุชทัต)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นางจารุณี ยอดเสนี)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายวีระศักดิ์ แสนสะอาด)
(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายพงศ์พัฒน์ อิมใจ)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายพิชญ์ตรงค์ ป่านทอง)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นางวิชชุดา ต้นประเสริฐ)
(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)	(ลงชื่อ).....กรรมการ/เลขานุการ (นายอภิชาติ แต่งดี)

๓.๒.๒ จัดทำและเผยแพร่สปอตประชาสัมพันธ์การจัดงานฯ ดังนี้

๓.๒.๒.๑ จัดทำสปอตวิทยุ ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ วินาที จำนวน ๑ สปอต และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ดังนี้

- ทางรถประชาสัมพันธ์ติดตั้งจอแสดงผล LED และระบบกระจายเสียง ในพื้นที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา (ก่อนและระหว่างการจัดงาน) จำนวนวันตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด

- ทางวิทยุกระจายเสียงที่มีคลื่นความถี่ครอบคลุมพื้นที่จังหวัดที่จัดงานและจังหวัดใกล้เคียง (ก่อนและระหว่างการจัดงานไม่น้อยกว่า ๑๕ วัน) ประกอบด้วย สิงห์บุรี อ่างทอง ลพบุรี ชัยนาท อยุธยา สระบุรี และสุพรรณบุรี วันละไม่น้อยกว่า ๕ ครั้ง

๓.๒.๒.๒ จัดทำประชาสัมพันธ์การจัดงานเผยแพร่ทางสื่อโซเชียลมีเดีย ไม่น้อยกว่า ๕ ช่องทาง

**๔. การบริหารจัดการและอื่น ๆ**

๔.๑ ผู้รับจ้างจะต้องนำนักแสดงที่มีชื่อเสียงมาร่วมพิธีในวันแถลงข่าวงานย่อยที่ยังฟ้าอยุธยาทรกโลก ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ไม่น้อยกว่า ๒ คน

๔.๒ ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าธรรมเนียมการใช้สถานที่ ค่าสาธารณูปโภค ค่าจ้างแรงงาน ค่าใช้จ่ายในการประสานงาน ค่าธรรมเนียมต่าง ๆ และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ (ถ้ามี) ที่จะเกิดขึ้นจากการดำเนินงาน และประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ให้การสนับสนุน และอำนวยความสะดวกด้านต่างๆ ตามที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยาแจ้งเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๔.๓ ผู้รับจ้างต้องรื้อถอนเวที และเก็บวัสดุอุปกรณ์ทั้งหมดที่เกิดจากการจัดกิจกรรมรวมทั้งทำความสะอาดพื้นที่จัดงานให้ติดตั้งเดิมภายใน ๕ วันหลังเสร็จสิ้นงาน

๔.๔ จัดให้มีการประกันภัยคุ้มครองผู้เข้าชมการแสดงในแต่ละรอบวงเงินไม่ต่ำกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐.- บาท ตลอดระยะเวลา ๑๐ วัน ในขอบเขตของงานตามสัญญาจ้าง

๔.๕ ผู้รับจ้างต้องจัดทำแผนผังการติดตั้งและระบบการรักษาความปลอดภัยก่อนดำเนินกิจกรรมตาม ข้อ ๓

๔.๖ ผู้รับจ้างต้องนำเสนอแผนการดำเนินงานในแต่ละกิจกรรมต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาก่อนดำเนินการ

๔.๗ ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการทำความสะอาดเป็นประจำ เน้นจุดเสี่ยงสัมผัสร่วมกัน เพิ่มความถี่ทำความสะอาดทุก ๑ - ๒ ชั่วโมง เมื่อมีผู้ใช้บริการมาก

๔.๘ ลิขสิทธิ์ทั้งหมดที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานให้เป็นของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

๔.๙ หากมีการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดขอบเขตของงานใด ๆ ต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้าง โดยคุณภาพต้องไม่ต่ำกว่าที่กำหนด

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ  
(นายอุดมชัย นุชทัต)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายพงศ์พัฒน์ อิ่มใจ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นางจารุณี ยอดเสนี)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายพิชญ์ตรงค์ ป่านทอง)

(ลงชื่อ)..... - ดา - .....กรรมการ  
(นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายวีระศักดิ์ แสนสะอาด)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นางวิษุลดดา ต้นประเสริฐ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ/เลขฯ  
(นายอภิชาติ แดงดี)

**๕. ระยะเวลาการส่งมอบงาน**

- ๕.๑ ส่งมอบงานติดตั้งและทดสอบความพร้อมของทุกระบบ และทำการซ้อมใหญ่ ๑ ครั้ง ตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด
- ๕.๒ ส่งมอบการดูแลแต่ละวัน ในช่วงการจัดงาน ตามจำนวนรอบที่กำหนด
- ๕.๓ ส่งมอบงานรื้อถอนและคืนพื้นที่ ภายใน ๕ วัน หลังเสร็จสิ้นงาน หรือตามที่หน่วยงานเจ้าของพื้นที่กำหนด
- ๕.๔ จัดส่งเอกสารตามข้อ ๓.๑.๑๐ ภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

**๖. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ**

- ๖.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย
- ๖.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๖.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- ๖.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ ตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนด ตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
- ๖.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- ๖.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
- ๖.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว
- ๖.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม ในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้
- ๖.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น
- ๖.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement: e – GP) ของกรมบัญชีกลาง
- ๖.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่าย ไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด
- ๖.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช.กำหนด
- ๖.๑๓ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีหนังสือรับรองผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาจ้าง และเป็นสัญญาเดียวในวงเงินไม่น้อยกว่า ๔,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (สี่ล้านบาทถ้วน) โดยเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือหน่วยงานเอกชนที่จังหวัดเชื่อถือ

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ (นายอุดมชัย นุชหัตถ์)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นางจารุณี ยอดเสณี)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายวีระศักดิ์ แสนสะอาด)
(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายพงศ์พัฒน์ อิมใจ)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายพิชญ์ตรงค์ ปานทอง)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นางวิชชุดา ต้นประเสริฐ)
(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)	(ลงชื่อ).....กรรมการ/เลขาฯ (นายอภิชาติ แดงดี)

๖.๑๔ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องนำเอกสารหรือสำเนาเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ อย่างน้อย ๑๐ ชุด ตามวันเวลาที่จังหวัดกำหนด ต้องลงทะเบียนตั้งแต่วันที่ ๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น. และนำเสนอผลงานตั้งแต่วันที่ ๐๙.๓๐ น. เป็นต้นไป ณ ห้องประชุมราชบุรณะ ชั้น ๒ ตึก ๔ ชั้น ศาลากลางจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ทั้งนี้หากผู้ยื่นข้อเสนอราคาไม่มาลงทะเบียนภายในกำหนด ทางจังหวัดจะถือว่าท่านสละสิทธิ์ ในการเสนอราคาในครั้งนี้ และให้เวลาในการนำเสนอผลงานได้ไม่เกินรายละเอียด ๖๐ นาที

**๗. การทำสัญญา**

ผู้ชนะการเสนอราคา จะต้องทำสัญญากับจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ภายใน ๓ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งและจะต้องวางหลักประกันสัญญาเป็นจำนวนเงินเท่ากับร้อยละ ๕ ของราคาค่าจ้างที่เสนอราคาได้ ให้จังหวัดพระนครศรีอยุธยายึดถือไว้ในขณะทำสัญญา โดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

๗.๑ เงินสด

๗.๒ เช็คที่ธนาคารสั่งจ่ายให้แก่ “ที่ทำการปกครองจังหวัด (เงินนอกงบประมาณ)” โดยเป็นเช็คลงวันที่ทำสัญญาหรือก่อนวันนั้นไม่เกิน ๓ วันทำการ

๗.๓ หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศ

๗.๔ หนังสือค้ำประกันของบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยอนุโลมให้ใช้ตามตัวอย่างหนังสือค้ำประกันของธนาคารที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด

๗.๕ พันธบัตรรัฐบาลไทย

หลักประกันนี้จะคืนให้โดยไม่มีดอกเบี้ย ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ผู้ชนะการเสนอราคาพ้นข้อผูกพันตามสัญญาแล้ว

**๘. อัตราค่าปรับ**

๘.๑ กรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถปฏิบัติงานให้แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของวงเงินตามสัญญาจ้าง นับแต่วันที่ครบกำหนดแล้วเสร็จจนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา

๘.๒ หากการส่งมอบงานล่าช้า หรือส่งมอบงานไม่ถูกต้องตามสัญญาจ้าง หรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์การจ้างนี้แล้ว จังหวัดพระนครศรีอยุธยามีสิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามสัดส่วนของรายการที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ปฏิเสธนั้นนอกเหนือจากการปรับได้อีกด้วย

๘.๓ กรณีที่ผู้รับจ้างนำงานที่รับจ้างไปจ้างช่วงให้ผู้อื่นทำอีกทอดหนึ่งโดยไม่ได้รับอนุญาตจากจังหวัดพระนครศรีอยุธยา จะกำหนดค่าปรับสำหรับการฝ่าฝืนดังกล่าว เป็นจำนวนร้อยละ ๑๐ ของวงเงินของงานจ้างช่วงนั้น

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ (นายอุดมชัย นุชทัต)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นางจรรุณี ยอดเสนี)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายวีระศักดิ์ แสนสะอาด)
(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายพงศ์พัฒน์ อิ่มใจ)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายพิชญ์ตรงค์ ปานทอง)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นางวิชชุดา ต้นประเสริฐ)
(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)	(ลงชื่อ).....กรรมการ/เลขานุการ (นายอภิชาติ แดงดี)

**๙. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง**

ผู้รับจ้างซึ่งได้ทำสัญญาหรือทำข้อตกลงเป็นหนังสือแล้วแต่กรณี จะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลาของการปฏิบัติงานตามสัญญาจ้าง โดยภายในกำหนดเวลาดังกล่าว หากมีเหตุความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายเกิดขึ้นจากงานที่จ้าง ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง อันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้มิเรียบร้อย หรือเลือกลูกจ้างหรือผู้ปฏิบัติงานไม่เหมาะสม หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบการแก้ไขให้ใช้งานได้ดังเดิมภายใน ๑ ชั่วโมง นับตั้งแต่ได้รับทราบเหตุการณ์ หรือได้รับแจ้งจากจังหวัดพระนครศรีอยุธยา หรือผู้ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มอบหมาย หรือภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยจังหวัดพระนครศรีอยุธยาไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่กำหนด ให้จังหวัดพระนครศรีอยุธยามีสิทธิที่จะกระทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่น ให้ทำงานนั้นโดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

**๑๐. ข้อสงวนสิทธิในการยื่นข้อเสนอละอื่น ๆ**

๑๐.๑ เงินค่าจ้างสำหรับงานจ้างครั้งนี้ได้มาจากเงินงบประมาณโครงการภายใต้งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๘ ตามแผนงานยุทธศาสตร์ส่งเสริมการพัฒนาจังหวัดและกลุ่มจังหวัดแบบบูรณาการ จำนวน ๘,๕๐๐,๐๐๐ บาท (แปดล้านห้าแสนบาทถ้วน)

การลงนามในสัญญาจะกระทำต่อเมื่อได้รับแจ้งจัดสรรงบประมาณจากจังหวัดพระนครศรีอยุธยาแล้วเท่านั้น

๑๐.๒ เมื่อจังหวัดได้คัดเลือกผู้ยื่นข้อเสนอรายใด ให้เป็นผู้รับจ้าง และได้ตกลงจ้างแล้ว ถ้าผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำสิ่งของมาเพื่องานจ้างดังกล่าวเข้ามาจากต่างประเทศ และของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี ดังนี้

(๑) แจ้งการส่งหรือนำสิ่งของดังกล่าวเข้ามาจากต่างประเทศ ต่อกรมเจ้าท่า ภายใน ๗ วัน นับตั้งแต่วันที่ผู้รับจ้างส่งหรือซื้อของจากต่างประเทศ เว้นแต่เป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้

(๒) จัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่า ให้บรรทุกสิ่งของนั้น โดยเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย ซึ่งจะต้องได้รับอนุญาตเช่นนั้นก่อนบรรทุกของลงเรืออื่น หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่น

(๓) ในกรณีที่มิปฏิบัติตาม (๑) หรือ (๒) ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี

๑๐.๓ ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งจังหวัดได้คัดเลือกแล้วไม่ไปทำสัญญา หรือข้อตกลงจ้างเป็นหนังสือภายในเวลาที่กำหนดระบุไว้ จังหวัดจะริบหลักประกันการยื่นข้อเสนอ หรือเรียกร้องจากผู้ออกหนังสือค้ำประกันการยื่นข้อเสนอนั้นที่ และอาจพิจารณาเรียกร้องให้ชดใช้ความเสียหายอื่น (ถ้ามี) รวมทั้งจะพิจารณาให้เป็นผู้ทำงานตามระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ (นายอุดมชัย นุชหัตถ์)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นางจารุณี ยอดเสนี)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายวิระศักดิ์ แสนสะอาด)
(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายพงศ์พัฒน์ อิ่มใจ)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายพิชญ์ตรงค์ ป่านทอง)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นางวิชชุดา ต้นประเสริฐ)
(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)	(ลงชื่อ).....กรรมการ/เลขาฯ (นายอภิชาติ แดงดี)

๑๐.๔ จังหวัดสงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไข หรือข้อกำหนดในแบบสัญญาหรือข้อตกลงจ้าง เป็นหนังสือให้เป็นไปตามความเห็นของสำนักงานอัยการสูงสุด (ถ้ามี)

๑๐.๕ ในกรณีที่เอกสารแนบท้ายเอกสารการคัดเลือกนี้ มีความขัดหรือแย้งกันผู้ยื่นข้อเสนอจะต้อง ปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา คำวินิจฉัยดังกล่าวให้ถือเป็นที่สุด และผู้ยื่นข้อเสนอ ไม่มีสิทธิ เรียกร้องค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มเติม

๑๐.๖ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา อาจประกาศยกเลิกการจัดจ้างในกรณีต่อไปนี้ได้ โดยที่ผู้ยื่นข้อเสนอ จะเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ จากจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ไม่ได้

(๑) จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ไม่ได้รับการจัดสรรเงินที่จะใช้ในการจัดจ้างหรือได้รับจัดสรรแต่ ไม่เพียงพอที่จะทำการจัดจ้างครั้งนี้ต่อไป

(๒) มีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการจัดจ้างหรือที่ได้รับการคัดเลือก มีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมหรือสมยอมกัน กับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือถือว่ากระทำการทุจริตอื่นใดในการเสนอราคา

(๓) การทำการจัดจ้างครั้งนี้ต่อไปอาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา หรือกระทบต่อประโยชน์สาธารณะ

(๔) กรณีอื่นในทำนองเดียวกับ (๑) (๒) หรือ (๓) ตามที่กำหนดในกฎกระทรวงซึ่งออกตาม ความในกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ

#### ๑๑. หลักเกณฑ์การพิจารณา

ใช้เกณฑ์ราคาประกอบเกณฑ์อื่น

ใช้หลักเกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) โดยพิจารณาให้คะแนน ตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด ดังนี้

- เกณฑ์ราคา กำหนดน้ำหนักร้อยละ ๔๐ (๑๐๐ คะแนน)

- เกณฑ์คุณภาพ กำหนดน้ำหนักร้อยละ ๖๐ (๑๐๐ คะแนน) คะแนนรวมต้องผ่านเกณฑ์

คะแนนด้านคุณภาพไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ หรือผ่านเกณฑ์คะแนนด้านคุณภาพที่หน่วยงานของรัฐกำหนด

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ (นายอุดมชัย นุชทัต)	(ลงชื่อ)..... กรรมการ (นางจรรุณี ยอดเสนี)	(ลงชื่อ)..... กรรมการ (นายวีระศักดิ์ แสนสะอาด)
(ลงชื่อ)..... กรรมการ (นายพงศ์พัฒน์ อิ่มใจ)	(ลงชื่อ)..... กรรมการ (นายพิชญ์ตรงค์ ปานทอง)	(ลงชื่อ)..... กรรมการ (นางวิชชุดา ต้นประเสริฐ)
(ลงชื่อ)..... กรรมการ (นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)	(ลงชื่อ)..... กรรมการ (นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)	(ลงชื่อ)..... กรรมการ/เลขาฯ (นายอภิชาติ แดงดี)

หลักเกณฑ์การพิจารณา

ลำดับที่	รายการพิจารณา	คะแนนเต็ม															
๑๑.๑	คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๖๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้																
๑๑.๑.๑	<p><b>การแสดงผล</b></p> <p>- นำเสนอเนื้อหาในการแสดง ภายใต้แนวคิด ๕ หัวข้อ ประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ประวัติศาสตร์ของกรุงศรีอยุธยาการได้รับการรับรองขึ้นทะเบียนมรดกโลกทางวัฒนธรรม ครบรอบปีที่ ๓๔</li> <li>๒. ความกล้าหาญเด็ดเดี่ยวของพระมหากษัตริย์สมัยกรุงศรีอยุธยา</li> <li>๓. ความเจริญรุ่งเรืองของสมัยกรุงศรีอยุธยา</li> <li>๔. ประเพณีและศิลปวัฒนธรรม</li> <li>๕. ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ</li> </ol> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">-เนื้อหาครอบคลุมแนวคิด ๕ หัวข้อ</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">ได้</td> <td style="width: 30%; text-align: center;">๔๐ คะแนน</td> </tr> <tr> <td>-เนื้อหาครอบคลุมแนวคิด ๔ หัวข้อ</td> <td style="text-align: center;">ได้</td> <td style="text-align: center;">๓๒ คะแนน</td> </tr> <tr> <td>-เนื้อหาครอบคลุมแนวคิด ๓ หัวข้อ</td> <td style="text-align: center;">ได้</td> <td style="text-align: center;">๒๔ คะแนน</td> </tr> <tr> <td>-เนื้อหาครอบคลุมแนวคิด ๒ หัวข้อ</td> <td style="text-align: center;">ได้</td> <td style="text-align: center;">๑๖ คะแนน</td> </tr> <tr> <td>-เนื้อหาครอบคลุมแนวคิด ๑ หัวข้อ</td> <td style="text-align: center;">ได้</td> <td style="text-align: center;">๘ คะแนน</td> </tr> </table>	-เนื้อหาครอบคลุมแนวคิด ๕ หัวข้อ	ได้	๔๐ คะแนน	-เนื้อหาครอบคลุมแนวคิด ๔ หัวข้อ	ได้	๓๒ คะแนน	-เนื้อหาครอบคลุมแนวคิด ๓ หัวข้อ	ได้	๒๔ คะแนน	-เนื้อหาครอบคลุมแนวคิด ๒ หัวข้อ	ได้	๑๖ คะแนน	-เนื้อหาครอบคลุมแนวคิด ๑ หัวข้อ	ได้	๘ คะแนน	๕๐
-เนื้อหาครอบคลุมแนวคิด ๕ หัวข้อ	ได้	๔๐ คะแนน															
-เนื้อหาครอบคลุมแนวคิด ๔ หัวข้อ	ได้	๓๒ คะแนน															
-เนื้อหาครอบคลุมแนวคิด ๓ หัวข้อ	ได้	๒๔ คะแนน															
-เนื้อหาครอบคลุมแนวคิด ๒ หัวข้อ	ได้	๑๖ คะแนน															
-เนื้อหาครอบคลุมแนวคิด ๑ หัวข้อ	ได้	๘ คะแนน															
๑๑.๑.๒	ผู้กำกับการแสดงและนักแสดง	๓๐															
	<p><b>(๑) ผู้กำกับการแสดง</b></p> <p>-มีผลงานกำกับการแสดง - เสียง ซึ่งเป็นงานระดับจังหวัดขึ้นไป โดยแสดงหลักฐานของงานที่นำมาใช้ประกอบการให้คะแนน เช่น เกียรติบัตร ใบรับรองจากผู้จ้าง หรือหลักฐานอื่นใดที่มีการรับจ้างงานนั้น</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">-ผลงานจำนวน ๕ ผลงาน ขึ้นไป</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">ได้</td> <td style="width: 30%; text-align: center;">๑๐ คะแนน</td> </tr> <tr> <td>-ผลงานจำนวน ๔ ผลงาน</td> <td style="text-align: center;">ได้</td> <td style="text-align: center;">๘ คะแนน</td> </tr> <tr> <td>-ผลงานจำนวน ๓ ผลงาน</td> <td style="text-align: center;">ได้</td> <td style="text-align: center;">๖ คะแนน</td> </tr> <tr> <td>-ผลงานจำนวน ๒ ผลงาน</td> <td style="text-align: center;">ได้</td> <td style="text-align: center;">๔ คะแนน</td> </tr> <tr> <td>-ผลงานจำนวน ๑ ผลงาน</td> <td style="text-align: center;">ได้</td> <td style="text-align: center;">๒ คะแนน</td> </tr> </table>	-ผลงานจำนวน ๕ ผลงาน ขึ้นไป	ได้	๑๐ คะแนน	-ผลงานจำนวน ๔ ผลงาน	ได้	๘ คะแนน	-ผลงานจำนวน ๓ ผลงาน	ได้	๖ คะแนน	-ผลงานจำนวน ๒ ผลงาน	ได้	๔ คะแนน	-ผลงานจำนวน ๑ ผลงาน	ได้	๒ คะแนน	๑๐
-ผลงานจำนวน ๕ ผลงาน ขึ้นไป	ได้	๑๐ คะแนน															
-ผลงานจำนวน ๔ ผลงาน	ได้	๘ คะแนน															
-ผลงานจำนวน ๓ ผลงาน	ได้	๖ คะแนน															
-ผลงานจำนวน ๒ ผลงาน	ได้	๔ คะแนน															
-ผลงานจำนวน ๑ ผลงาน	ได้	๒ คะแนน															

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ  
(นายอุดมชัย นุชหัต)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นางจารุณี ยอดเสนี)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายวีระศักดิ์ แสนสะอาด)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายพงศ์พัฒน์ อิมใจ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายพิชญ์ตรงค์ ป่านทอง)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นางวิษุตา ตันประเสริฐ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ/เลขาฯ  
(นายอภิชาติ แดงดี)

ลำดับที่	รายการพิจารณา	คะแนนเต็ม
๑๑.๑.๒	<p><b>ผู้กำกับการแสดงและนักแสดง (ต่อ)</b></p> <p><b>(๒) นักแสดงระดับพระเอก - นางเอก ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักผ่านสื่อสาธารณะทุกประเภท</b></p> <p>-มีผลงาน การแสดงละครโทรทัศน์ หรือภาพยนตร์ หรือละครเวที ในบทนักแสดงนำที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง โดยนักแสดงฯ ต้องไม่มีภาพลักษณ์ที่ไม่เหมาะสมต่อการแสดง</p> <p>จำนวน ๒ คน/วัน โดยสามารถระบุชื่อ และระบุตารางการจัดนักแสดงนำของการแสดงในแต่ละวันได้พร้อมทั้งมีหนังสือตอบรับการแสดง หรือหลักฐานที่น่าเชื่อถืออย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อยืนยันการเข้าร่วมการแสดงครบถ้วน (หากมีผลงานการแสดงเกี่ยวกับแอ็คชั่นประวัติศาสตร์จะได้รับการพิจารณาเป็นพิเศษ)</p> <p>-มีผลงานการแสดง จำนวน ๕ เรื่อง ขึ้นไป ได้ ๒๐ คะแนน                      -มีผลงานการแสดง จำนวน ๔ เรื่อง ได้ ๑๖ คะแนน                      -มีผลงานการแสดง จำนวน ๓ เรื่อง ได้ ๑๒ คะแนน                      -มีผลงานการแสดง จำนวน ๒ เรื่อง ได้ ๘ คะแนน                      -มีผลงานการแสดง จำนวน ๑ เรื่อง ได้ ๔ คะแนน</p> <p>หมายเหตุ : ในกรณีนักแสดง ๒ คน มีผลงานการแสดงไม่เท่ากัน ให้นำคะแนนที่ได้รับหาค่าเฉลี่ยและถือเป็นคะแนนสุทธิ</p>	๒๐
๑๑.๑.๓	<p><b>ความน่าเชื่อถือและประสบการณ์ของผู้เสนอราคา</b></p> <p>-เป็นผู้ที่มีผลงานประเภทเดียวกันกับการจัดการแสดงแสง - เสียง ให้กับหน่วยงานของรัฐหรือหน่วยงานเอกชน อย่างใดอย่างหนึ่งโดยแนบสำเนาหนังสือรับรองผลงานหรือสัญญาจ้าง หรือหลักฐานอื่นใดที่มีการจ้างงานนั้น ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๔,๐๐๐,๐๐๐.- บาท ดังนี้</p> <p>-หนังสือรับรองผลงาน/สัญญาจ้าง/หลักฐานอื่นใดที่มีการจ้าง จำนวน ๑๐ งานขึ้นไป ได้ ๒๐ คะแนน                      -หนังสือรับรองผลงาน/สัญญาจ้าง/หลักฐานอื่นใดที่มีการจ้าง จำนวน ๘ งาน ได้ ๑๖ คะแนน                      -หนังสือรับรองผลงาน/สัญญาจ้าง/หลักฐานอื่นใดที่มีการจ้าง จำนวน ๖ งาน ได้ ๑๒ คะแนน                      -หนังสือรับรองผลงาน/สัญญาจ้าง/หลักฐานอื่นใดที่มีการจ้าง จำนวน ๔ งาน ได้ ๘ คะแนน                      -หนังสือรับรองผลงาน/สัญญาจ้าง/หลักฐานอื่นใดที่มีการจ้าง จำนวน ๒ งาน ได้ ๔ คะแนน</p>	๒๐

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ (นายอุดมชัย นุชหัตถ์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ (นางจารุณี ยอดเสนี)

(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายวีระศักดิ์ แสนสะอาด)

(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายพงศ์พัฒน์ อิ่มใจ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายพิชญ์ตรงค์ ป่านทอง)

(ลงชื่อ).....กรรมการ (นางวิชชุดา ตันประเสริฐ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)

(ลงชื่อ).....กรรมการ (- ลี -)

(ลงชื่อ).....กรรมการ/เลขาฯ (นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)

(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายอภิชาติ แดงดี)

ลำดับที่	รายการพิจารณา	คะแนนเต็ม
๑๑.๑.๔	ข้อเสนออื่นนอกเหนือจากขอบเขตและรายละเอียดการดำเนินงาน ที่เป็น ประโยชน์ต่อราชการในการจัดงาน (โดยมีหลักฐานอ้างอิงตามราคาท้องตลาด) - มีข้อเสนอพิเศษที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดงาน ๕ รายการ ได้ ๑๐ คะแนน - มีข้อเสนอพิเศษที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดงาน ๔ รายการ ได้ ๘ คะแนน - มีข้อเสนอพิเศษที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดงาน ๓ รายการ ได้ ๖ คะแนน - มีข้อเสนอพิเศษที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดงาน ๒ รายการ ได้ ๔ คะแนน - มีข้อเสนอพิเศษที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดงาน ๑ รายการ ได้ ๒ คะแนน - ไม่มีข้อเสนอพิเศษที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดงาน ได้ ๐ คะแนน	๑๐

## ๑๒. การปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบ

ในระหว่างระยะเวลาการจ้าง ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้รับจ้างต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่กฎหมายและระเบียบได้กำหนดไว้โดยเคร่งครัด

## ๑๓. การเบิกจ่ายเงิน

จังหวัดจะจ่ายเงินค่าจ้างทั้งหมดงวดเดียวในอัตราร้อยละ ๑๐๐ ของค่าจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างดำเนินงานตามสัญญาจ้างครบถ้วนทั้งหมดและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ทำการตรวจรับถูกต้องตามรายละเอียดในสัญญาจ้างครบทุกประการ

## ๑๔. ระยะเวลาดำเนินการ

ภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง

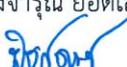
## ๑๕. งบประมาณ

ภายในวงเงิน ๘,๕๐๐,๐๐๐.- บาท (แปดล้านห้าแสนบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่มและค่าใช้จ่ายอื่นใด ๆ ทั้งหมดแล้ว

## ๑๖. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ที่ทำการปกครองจังหวัดพระนครศรีอยุธยา สถานที่ตั้งศาลากลางจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ตำบลคลองสวนพลู อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา หมายเลขโทรศัพท์ ๐-๓๕๓๓-๖๕๖๓  
หมายเหตุ

๑. จังหวัดพระนครศรีอยุธยาขอสงวนสิทธิ์ในการลงนามในสัญญาจ้างกับผู้เสนอราคาที่เหมาะสมและเป็นประโยชน์สูงสุดแก่ราชการ ด้วยวิธีการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่ามีความเหมาะสมและเป็นประโยชน์สูงสุดแก่ราชการ แต่ทั้งนี้ต้องอยู่ในวงเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร

(ลงชื่อ)  ประธานกรรมการ (นายอุดมชัย นุชทัต)	(ลงชื่อ)  กรรมการ (นางจารุณี ยอดเสนี)	(ลงชื่อ)  กรรมการ (นายวีระศักดิ์ แสนสะอาด)
(ลงชื่อ)  กรรมการ (นายพงศ์พัฒน์ อิมใจ)	(ลงชื่อ)  กรรมการ (นายพิชญ์ตรงค์ ปานทอง)	(ลงชื่อ)  กรรมการ (นางวิษุทธดา ตันประเสริฐ)
(ลงชื่อ)  กรรมการ (นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)	(ลงชื่อ)  กรรมการ (นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)	(ลงชื่อ)  กรรมการ/เลขา (นายอภิชาติ แดงดี)

๒. ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องนำหลักฐานต่าง ๆ รวมทั้งผลงานที่นำเสนอ เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์พิจารณาจะต้องแนบไฟล์ ตามรายละเอียดขอบเขตงาน (Terms of Reference : TOR) และเอกสารประกวดราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e - bidding) ลงในระบบการยื่นข้อเสนอการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ให้ถูกต้อง ครบถ้วน จะนำมายื่นภายหลังมิได้

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ (นายอุดมชัย นุชทัต)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นางจรรุณี ยอดเสนี)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายวีระศักดิ์ แสนสะอาด)
(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายพงศ์พัฒน์ อิ่มใจ)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายพิชญ์ตรงค์ ปานทอง)	(ลงชื่อ).....กรรมการ (นางวิษุทธา ตันประเสริฐ)
(ลงชื่อ).....กรรมการ (นายปิยะพงษ์ บุญล้ำ)	(ลงชื่อ)..... -.ฉ.ว. -.....กรรมการ (นายชาญณรงค์ ไกรสินธุ์)	(ลงชื่อ).....กรรมการ/เลขาฯ (นายอภิชาติ แดงดี)